

KURS SZKOLENIOWY

Instrumentalne metody oceny głosu: wideostroboskopia, kimografia, analiza akustyczna

pod patronatem Polskiego Towarzystwa Audiologicznego i Foniatrycznego

Termin: Kurs w terminie 22.06.2017 jest odwołany. Nowy termin zostanie podamy wkrótce.

Miejsce: Instytut Europejski w Łodzi, ul. Piotrkowska 262/264, 90-361 Łódź

Czas trwania: 10.00 – 17.15 (8 godzin dydaktycznych)

Dla kogo przeznaczony jest kurs:

Kurs przeznaczony jest dla foniatorów i laryngologów, zainteresowanych nowoczesnymi technikami diagnostycznymi krtani oraz oceną instrumentalną głosu, zastosowaniem tych metod w diagnostyce i monitorowaniu terapii.

Kierownik Naukowy Kursu

Prof. dr hab. n. med. Ewa Niebudek-Bogusz

Prowadzący:

Prof. dr hab. n. med. Ewa Niebudek-Bogusz – lekarz, specjalista otolaryngolog, audiolog i foniatra, kierownik Pracowni Foniatrycznej Kliniki Audiologii i Foniatrii Instytutu Medycyny Pracy w Łodzi. Prowadzi badania naukowe dotyczące instrumentalnej oceny głosu oraz holistycznej terapii zaburzeń głosu o podłożu zawodowym; rozpowszechnia ich wyniki na licznych konferencjach krajowych i międzynarodowych. Autorka i współautorka programów profilaktyki i rehabilitacji dysfonii zawodowych. Autorka wielu polskich i angielskojęzycznych prac i rozdziałów podręcznikowych poświęconych głosowi zawodowemu. Specjalista w zakresie kompleksowego postępowania w chorobach zawodowych narządu głosu.

Dr inż. Marcin Just - fizyk, specjalista z dziedziny analizy akustycznej mowy oraz analizy numerycznej sekwencji laryngowideostroboskopowych. Autor polskich i angielskojęzycznych prac, rozdziałów monografii poświęconych zagadnieniu analizy pracy fałdów głosowych i licznych patentów i zgłoszeń patentowych. Współautor specjalistycznego oprogramowania wspomagającego diagnostykę foniatryczną. Współzałożyciel firmy DiagNova Technologies prowadzącej pionierskie prace w zakresie analizy danych medycznych i wdrażającej ich wyniki.

Dr inż. Michał H. Tyc - fizyk, specjalista z dziedziny analizy numerycznej. Współautor prac naukowych i patentów, m.in. z zakresu analizy głosu i analizy nagrań laryngowideostroboskopowych. Współzałożyciel DiagNova Technologies i współtwórca produktów firmy, w tym oprogramowania wspomagającego diagnostykę laryngologiczno-foniatryczną.

Koszt: 400 zł

Limit uczestników: 40 osób

Punkty edukacyjne: Uczestnictwo upoważniać będzie do otrzymania 8 pkt edukacyjnych przyznanych przez Okręgową Izbę Lekarską w Łodzi.

Biuro organizacyjne: Mediton s.c., ul. Sienkiewicza 101/109 I. 115. 90-301 Łódź, tel. (42) 636-35-18, e-mail: mediton@mediton.pl; www.mediton.pl

Instrumentalne metody oceny głosu: wideostroboskopia, kimografia, analiza akustyczna

Tematyka wykładów i ćwiczeń:

L.p.	Wykłady – sala A	Prowadzący	Godziny
1	Kompleksowa ocena głosu w świetle wytycznych UE.	prof. dr hab. med. Ewa Niebudek-Bogusz	10:00 – 10:45
2	Zastosowanie kliniczne nowoczesnych metod badania instrumentalnego krtani.	prof. dr hab. med. Ewa Niebudek-Bogusz	10:45-11:15
	Przerwa na kawę		11:15 -11:30
3	Analiza akustyczna głosu w praktyce laryngologicznej <ul style="list-style-type: none">• Metodologia przeprowadzania badania (analiza podwójnej fonacji głoski „a”, pomiar efektywności fonacji)• Znaczenie wyznaczanych parametrów akustycznych<ul style="list-style-type: none">• Analiza spektrogramów	dr inż. Marcin Just	11:30 – 12:15
4	Analiza kimograficzna	dr inż. Marcin Just	12:15-12:45
5	Warsztaty -cykl I Podstawy prawidłowego wykonania i oceny badania wideostroboskopowego <ul style="list-style-type: none">• Rejestracja materiału wideo• Interpretacja wyników wideostroboskopii	prof. dr hab. med. Ewa Niebudek-Bogusz	12:45 – 13:30
	Przerwa obiadowa		13:30 -14:00
	ĆWICZENIA – sala A i B podział uczestników na dwie grupy	Prowadzący	Godziny
6	Warsztaty – cykl II – 1. Analiza akustyczna głosu w praktyce laryngologicznej <ul style="list-style-type: none">• Ocena wpływu warunków nagrania na wyniki analizy akustycznej<ul style="list-style-type: none">• Prawidłowa rejestracja głosu• Ścieżki postępowania diagnostycznego w zależności od jakości głosu Analiza wyników badania (oscylogramy, spektrogramy, parametry)	dr inż. Marcin Just/ dr inż. Michał H. Tyc	14:00 – 14:30
7	Warsztaty – cykl II – 2. Zaawansowana próba obciążeniowa głosu (z cyklicznym testowaniem parametrów) <ul style="list-style-type: none">• Metodologia przeprowadzania badania – przebieg pojedynczego badania• Analiza zarejestrowanych danych Interpretacji i opis uzyskanych wyników	dr inż. Marcin Just/ dr inż. Michał H. Tyc	14:30-15:00
	Przerwa na kawę		15:00-15:15

8	<p>Warsztaty – cykl III – 1. Obrazowanie drgań fałdów głosowych przy wykorzystaniu kimografii.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wybór fragmentu nagrania • Kadrowanie i stabilizacja • Interpretacja przekrojów kimograficznych 	dr inż. Marcin Just/ dr inż. Michał H. Tyc	15:15-16:00
9	<p>Warsztaty – cykl III – 2. Parametryzacja drgań fałdów głosowych w oparciu o przekroje kimograficzne – kimografia zaawansowana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyznaczanie parametrów drgań fonacyjnych • Znaczenie wyznaczonych parametrów (amplituda pracy, stopień zamknięcia, asymetria) • Fonowibrogram – sposób uzyskiwania i odczytywanie wyników 	dr inż. Marcin Just/ dr inż. Michał H. Tyc	16:00 – 16:45
10	Dyskusja. Rozdanie zaświadczeń	wszyscy prowadzący	16:45-17:15